



# INDE DU SUD

## Du 08 au 20 Mars 2026



avec l'A.T.A. N°IM002100004 « LA CLEF DES CHAMPS » Tel : 03 23 97 21 41



# 2470 €



**PRIX PAR PERSONNE** en chambre à deux

Supplément single sur demande : + 490 €

**BASE DE REALISATION :** 20 personnes minimum

**FORMALITES :** PASSEPORT (valide 6 mois après la date de retour). Visa (réalisé par nos soins).

**SANTE :** Être en bonne forme physique.

**NOTRE PRIX COMPREND :** Les acheminements aller/retour de notre région vers l'aéroport. Le transport aérien PARIS-CHENNAI /COCHIN-PARIS sur compagnie régulière EMIRATES (via DUBAI). Les taxes d'aéroport (142€ le 01/04/2025). L'assistance pour l'enregistrement à l'aéroport. L'hébergement de 11 nuits en hôtels 4\* en chambre double. Les visites, excursions et frais d'entrées sur les sites mentionnés au programme. Le transport en autocar de grand tourisme Volvo climatisé. La pension complète du déjeuner du 2<sup>ème</sup> jour au petit-déjeuner du 13<sup>ème</sup> jour. Les boissons (thé/café/soft). Une bouteille d'eau de 500ml par jour. Le service d'un guide accompagnateur francophone. Les audiophones de l'arrivée au jour 11. Les pourboires de base au guide (2€/j/p), conducteur (1€/j/p) et aide conducteur (0,5€/j/p). Le port des bagages. Les assurances annulation, assistance et rapatriement habituelles. Les frais de visa (établi par nos soins).

**NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :** Les dépenses personnelles. Le supplément chambre individuelle : +490€. Les extra.

*Veillez-vous inscrire à l'aide du bulletin ci-dessous. Le solde est à régler au plus tard le 1er Février.*

Mr : ..... Prénom : ..... né le : .....

Mme : ..... Prénom : ..... née le : .....

Adresse : ..... ☎ : .....

Code Postal : ..... Localité: ..... } : .....

S'inscrive(nt) au voyage « INDE DU SUD » du 08 au 20 Mars 2026 et verse(nt) à titre d'arrhes la somme de 740€\* par personne par chèque libellé à La Clef des Champs ou par virement bancaire en précisant la destination : INDE

IBAN : FR76 1027 8027 0400 0303 4794 528 BIC : CMCIFR2A

**Ci joint : photocopie couleur du passeport où il y a la photo.**

\***Pour les personnes seules :** je désire une chambre individuelle OUI NON (Rayer la mention inutile)

Mon inscription est effective à la date du \_\_\_\_\_

Signatures,

*Je reconnais être en possession des documents relatifs aux Assurances annulation et assistance-rapatriement.*

*Consultables sur notre site internet : <https://www.laclefdeschamps02.fr/>*

### JOUR 1 : Notre Région - Paris ➔ Dubaï

Départ en car de notre région vers l'aéroport de Roissy. Assistance à l'enregistrement. **Envol à destination de Chennai sur vols réguliers EMIRATES via Dubaï.** Prestations et nuit à bord.

### JOUR 2 : Dubaï ➔ Chennai

A l'arrivée à l'aéroport international de Chennai, après les formalités de douane et d'immigration et la récupération des bagages, votre guide vous accueillera à l'arrivée. Vous visiterez la ville de **Chennai**, anciennement connue sous le nom de Madras, qui s'est développée au fil des siècles, passant d'un petit village de pêcheurs à une métropole animée. Représentative de la civilisation dravidiennne, la ville perpétue la musique, le théâtre, la danse, l'architecture, l'art, l'artisanat et la sculpture de l'Inde. Traversez le marché aux fleurs et aux fruits, passez devant la Haute Cour construite dans le style indo-sarrasin et la Marina Beach. Visitez la cathédrale San Thome qui abriterait les restes de l'apôtre Saint Thomas, le temple Kapaleeshwara et le Snake Park. Visitez le **musée** pour découvrir la galerie de bronzes avec sa superbe collection d'art Chola. Déjeuner. Après-midi libre à l'hôtel pour se reposer. Dîner et nuit à l'hôtel.

### JOUR 3 : Chennai / Kanchipuram / Mahabalipuram - 140 Kms / 03h00

Petit-déjeuner à l'hôtel. Route vers Mahabalipuram. En route, visite de **Kanchipuram**, surnommée la "Ville Dorée" aux milliers de temples. C'est l'une des 7 villes sacrées de l'hindouisme, elle fut la capitale de la dynastie Pallava. Le **temple Vaikuntha Perumal** à Kanchipuram est une attraction touristique majeure. Construit par Nandivarman II au 8ème siècle, le temple Sri Vaikuntha Perumal dédié à Lord Vishnu (appelé Perumal en Tamil Nadu) présente un style Pallava plus mature ; ses parties principales telles que le cloître, le portique et le sanctuaire constituant une composition organique. Plus tard, **visite d'une fabrique de soie**. Déjeuner dans un restaurant de la ville de Kanchipuram. Après le déjeuner, route vers **Mahabalipuram**. Cette station balnéaire aux plages de sable blanc et aux eaux claires se situant sur la côte de Coromandel est particulièrement connue pour ses 7 pagodes. Il y a plus de 2 000 ans, cette ville était un port renommé pour les échanges commerciaux entre marchands phéniciens, arabes et grecs. Départ pour la visite de la ville et de ses sites du patrimoine mondial de l'UNESCO : **la pénitence d'Arjuna, les cinq ratha, le temple du Rivage**. Arrivée à Mahabalipuram, enregistrement à l'hôtel. Dîner et nuit à l'hôtel.

### JOUR 4 : Mahabalipuram / Pondicherry - 95 Kms / 02h30

Petit-déjeuner à l'hôtel. Route vers Pondichéry. En route, arrêt pour visiter **l'ashram de Sri Aurobindo**. Arrivée à Pondichéry, enregistrement et déjeuner à l'hôtel. L'après-midi, **visite de la ville**. Elle possède un riche patrimoine culturel français en tant que capitale des colonies françaises en Inde depuis le 17ème siècle. La ville est connue pour être un siège de l'apprentissage et des cultures védiques depuis l'antiquité et était aussi la maison du grand sage hindou Agastya. Visitez également le **musée de Pondichéry**, qui présente des sculptures, des trouvailles archéologiques et des souvenirs des colons français. Admirez **l'église du Sacré-Cœur** avec son architecture gothique et ses vitraux. **Balade en rickshaw** pour visiter la ville de Pondichéry, « la Ville Blanche », en **cyclo-pousse** : elle réserve de nombreuses surprises avec ses larges rues, propres et élégantes, coupées à angle droit, portant encore des noms français, dans une atmosphère de capitale oubliée. **Vous flânerez dans les rues de la ville blanche** rebâtie au 18ème siècle, à la découverte de l'architecture coloniale de cet ancien comptoir qui a conservé un charme tout à fait particulier. Dîner et nuit à l'hôtel.

### JOUR 5 : Pondicherry / Chidambaram / Gangaikondacholapuram / Darasuram/ Swamimalai - 160 Kms / 04h30

Petit-déjeuner à l'hôtel. Départ par la route en direction de Swamimalai via Chidambaram, Gangaikondacholapuram et Darasuram. En cours de route, arrêt à **Chidambaram** qui est connue pour son sanctuaire du Natarāja, le « danseur cosmique », l'une des plus célèbres représentations du dieu Shiva effectuant sa « danse bienheureuse ». Puis continuation vers **Gangaikondacholapuram** qui est une ancienne capitale de l'empire Chola construite par le roi Rajendra vers 1025, pour commémorer sa victoire sur les Pala du Bengale. Arrivée à Swamimalai, enregistrement et déjeuner à l'hôtel. Ensuite, continuation vers **Darasuram**, connu pour son célèbre temple Airayateswara qui est un ancien temple construit au 12<sup>ème</sup> siècle par Rajaraja Chola II. Le temple a été identifié comme un monument du patrimoine mondial par l'UNESCO. Il est connu pour son architecture exquise et les belles sculptures en pierre sur les murs et les piliers. Les sculptures représentent des histoires différentes de Shiva. **Visite de la colonie de tisserands à Darasuram**, visite de la maison des tisserands et observation de la fabrication des sarees. Dîner et nuit à l'hôtel.

Compte tenu de ce voyage important programmé longtemps à l'avance avec un certain budget à prévoir : veuillez nous adresser (\*) par personne à la date de votre inscription pour dépôt en banque au 1<sup>er</sup> Septembre 2025. Et, pour faciliter votre trésorerie : effectuer les autres versements selon l'échéancier suivant (ou joindre à votre convenance les chèques qui ne seront déposés en banque par nos soins qu'aux dates ci-après) :

865 € par personne pour dépôt en banque 1<sup>er</sup> Décembre 2025

865 € par personne pour dépôt en banque 1<sup>er</sup> Février 2026



## **JOUR 6 : Swamimalai / Tanjore / Swamimalai - 40 Kms / 01h00**

**Session de Yoga** tôt le matin. Petit-déjeuner à l'hôtel. Matinée libre durant laquelle vous pourrez aussi profiter des activités indépendantes sur place (dessins de Kolam, visite du musée...). Départ pour Tanjore. **Thanjavur**, anciennement Tanjore, a la particularité d'avoir été la capitale des Cholas, l'une des plus grandes dynasties de l'Inde du sud. Déjeuner dans un restaurant local. Puis **visite de la ville** :

- **Le Temple de Shiva, dit de Brihadeeshwara** : agé de 1000 ans, c'est un site du patrimoine mondial de l'UNESCO. C'est l'un des plus grands temples en Inde, exemple de l'architecture dravidienne pendant la période de Chola. Il a le plus haut vimanam du monde (tour du temple) et son Kumbam (la structure sur le dessus) pèse environ 80 tonnes.
- **Le musée du Palais de Thanjavur** : Le musée royal expose les rares antiquités possédées par la famille royale Maratha. Le musée est également connu pour la préservation de divers objets primitifs comme les peintures, les manuscrits et des statues de temples, comme le temple Gangaikondacholapuram et le temple Brihadeeswarar.

**Visite de l'unité de fabrication du bronze de Tanjore.** Puis, **visite d'une fabrique des instruments de musique Veena.** Les vînas de Thanjavur sont certainement les plus réputées de toute l'Inde du Sud. Le musicien qui joue de la Sarasvatî vîna est assis par terre en tailleur, l'instrument posé au sol devant lui à l'horizontale, mais le plus souvent tenu en main avec le résonateur principal à sa droite, reposant au sol. Retour à Swamimalai. En soirée, assistez à un **spectacle de danse Bharatnatyam** à l'hôtel suivi d'un dîner. Nuit à l'hôtel.

## **JOUR 7 : Swamimalai / Trichy / Chettinad - 165 Kms / 04h30**

Petit-déjeuner à l'hôtel. Route vers Chettinad. En route, arrêt pour des visites à Trichy. Mentionnée par Ptolémée au 2ème siècle avant JC, **Tiruchirappalli ou Trichy**, comme on l'appelle communément, a été construite principalement par les Nayakas de Madurai. Trichy est un mélange de tradition et de modernité construite autour du Fort Rock. En dehors du fort, il y a plusieurs églises, collèges et missions datant des années 1760. Visitez **Sri Ranganathaswamy Temple** puis le Amma Mandapa Ghat sur les rives de la rivière qui est le lieu d'une série de cérémonies et de rituels, les pèlerins s'y baignent pour la bonne fortune, les prêtres prient pour l'accouchement, et les pleureurs dispersent les cendres. Déjeuner dans un restaurant de la ville de Trichy. Après le déjeuner, poursuivez vers Chettinad. Le **Chettinad** est la maison des Nattukottai Chettiars (Nagarathar), une communauté bancaire et commerciale prospère. Egalement connue pour sa cuisine locale, son architecture et ses temples, la région représente un collectif de 76 communautés rurales, Karaikudi étant le principal centre urbain de la région. A l'arrivée, installation à l'hôtel. Plus tard, visite de la ville. **Visite d'une manufacture de fabrication de carreau.** Les carreaux Athangudi sont fabriqués à la main grâce à un procédé intéressant qui n'a pas changé depuis des centaines d'années. Les carreaux sont utilisés à travers l'Inde principalement pour la décoration et l'embellissement. Les dessins et les couleurs utilisés dans ces carreaux sont toujours ceux d'une époque révolue. Découvrez la manière fascinante dont ces carreleurs qualifiés créent des motifs étonnants devant vos yeux. **Démonstration de cuisine**, apprenez comment le repas indien est préparé et vous pourrez l'essayer chez vous. Dîner et nuit à l'hôtel.

## **JOUR 8 : Chettinad / Madurai - 90 Kms / 02h30**

Petit-déjeuner à l'hôtel. Route vers Madurai qui est la deuxième plus grande ville du Tamil Nadu. C'est un important centre culturel et commercial. La vieille ville a été conçue en forme de lotus avec le temple de Meenakshi, l'attraction principale de la ville, au centre. À l'arrivée à Madurai, installation et déjeuner à l'hôtel. Visite de la ville de Madurai :

- **Le temple de Sree Meenakshi Sundareshwar** : il constitue le cœur et la ligne de vie de la ville de Madurai vieille de 2 500 ans, constituant un symbole important pour le peuple tamoul et mentionné depuis l'antiquité dans la littérature tamoule.
- **Le Palais de Thirumalai Nayak** : datant du 17ème siècle, il était considéré comme l'une des merveilles du Sud à son apogée. L'imposant édifice est célèbre pour le "Stuccowork" sur ses dômes et ses imposants arcs.

Dîner à l'hôtel. **Promenade en Tuk-Tuk au cœur de Madurai** : explorez les ruelles et les rues dans le style local dans un auto-rickshaw (un taxi à trois roues). Découvrez le temple de Madurai, son architecture et la vie en général, comme cela se passe autour de ses ruelles étroites. La promenade en auto-rickshaw offre un aperçu unique de la vie locale. En soirée, assistez à la **cérémonie du coucher de Shiva au temple de Meenakshi.** Nuit à l'hôtel.

## **JOUR 9 : Madurai / Periyar - 150 Kms / 04h30**

Petit-déjeuner à l'hôtel. Départ par la route vers Periyar. En cours de route, **visite d'une unité de fabrication de briques artisanales.** Continuation vers **Periyar.** Située à la frontière entre le Tamil Nadu et le Kerala, cette réserve naturelle de 777 km<sup>2</sup> s'étend autour d'un lac artificiel de 26km<sup>2</sup> créé en 1895 par les anglais pour irriguer la plaine entourant Madurai. La beauté du site et sa fraîcheur attirent de nombreux touristes, indiens et occidentaux. À l'arrivée à Periyar, installation et déjeuner à l'hôtel. Profitez d'une agréable promenade à travers la magie des bois. Nature Walk est un programme d'interprétation offrant une excellente occasion de regarder des oiseaux, des papillons et d'autres animaux sauvages. Les sentiers traversent souvent des forêts à feuillage persistant et humide entrecoupées de prairies marécageuses. L'expérience dure environ 3 heures. Visite **d'un jardin des épices et d'un marché aux épices.** En soirée, **spectacle de Kalaripayattu** qui est une forme d'art martial du Kerala considérée comme étant la plus ancienne et la plus scientifique de son genre dans le monde. Dîner et nuit à l'hôtel.

### **JOUR 10 : Periyar / Alleppey - 140 Kms / 04h30**

Petit-déjeuner à l'hôtel. Route vers Alleppey. Sur le trajet, **visitez les plantations de thé**. A l'arrivée, embarquement sur votre Houseboat d'où vous serez accueilli par votre équipe du bateau appelé « **Kettuvallam** » et installation à bord. Déjeuner à bord. **Après-midi de navigation** dans les Backwaters, qui paisiblement vous promèneront à travers la campagne tropicale à l'intérieur des terres le long des rives ombragées de cocotiers et de rizières émeraude irriguées d'un labyrinthe de canaux et de lagunes, où glissent les embarcations traditionnelles. Le bateau longe la Côte des Epices et les villages traditionnels situés au bord de l'eau. Sur les 900 km navigables, la circulation se fait sur de petits bateaux à moteur, en barques traditionnelles ou en house-boats. Cette région est surnommée le « bol de riz du Kerala » en raison de sa richesse en culture de paddy. La campagne avec ses voies navigables miroitantes offre aussi de délicieuses bananes, des maniocs, des ignames,... C'est peut-être la seule région du monde où la culture se fait à 1,5 ou 2 mètres au-dessous du niveau de la mer. En fin d'après-midi **vous ferez une balade d'une heure en canot le long des canaux étroits**. Dîner et nuit à bord.

### **JOUR 11 : Alleppey / Cochin - 65 Kms / 02h30**

Petit-déjeuner à l'hôtel. Débarquement du houseboat et route vers Cochin. **Cochin (Kochi)** est répartie entre îles et promontoires dans un endroit magnifique situé entre la mer d'Arabie et les Backwaters. Arrivée à Cochin installation pour deux nuits à votre l'hôtel. Déjeuner à l'hôtel et balade dans la ville. **Visite du marché d'Ernakulam**. **Vous assisterez au coucher du soleil sur les filets de pêche chinois**. Dans la soirée, **présentation de Kathakali**, drame costumé, chanté et dansé, dont les thèmes sont tirés des grandes épopées indiennes. Le soir, assistez à un **spectacle de danse Kathakali**, la danse-théâtre pantomimique. C'est une combinaison d'expressions faciales et de mouvements corporels, qui fait ressortir la pensée et l'émotion du personnage. Le Kathakali est principalement un art masculin et la danse est principalement de type masculin. Le personnage féminin est Lasya qui est doux et reconnaissant. Dîner et nuit à l'hôtel.

### **JOUR 12 : Cochin**

Petit-déjeuner à l'hôtel. **Découverte du vieux Cochin**. Vous visiterez :

- **L'église saint François**, la plus ancienne église Indienne construite par des Européens qui fut édifée par des moines franciscains accompagnant l'expédition conduite par Pedro Alvarez Cabral.
- **Le Palais Hollandais** nom donné à la suite des rénovations effectuées par les Néerlandais après 1663. Le clou de ce palais réside dans les fabuleuses peintures murales qui dépeignent des scènes tirées du Ramayana, du Mahabharata et de légendes puraniques liées à Shiva, Vishnu, Krishna, Kumara et Durga.
- **La Synagogue**, fondée en 1568, en partie détruite durant l'assaut portugais de 1662, fut restaurée deux ans plus tard par les Hollandais devenus maîtres de la ville. Au 18ème siècle, le marchand Ezekial Rahabi fit poser au sol de magnifiques carreaux de faïence bleue peints à la main à Canton, en Chine. On lui doit également l'édification du clocher qui surmonte l'édifice.

**En fin d'après-midi balade en bateau dans la baie de Cochin** avec thé et biscuits. Déjeuner en cours de visite. Après-midi libre pour flâner dans le bazar du Vieux Cochin où vous pourrez chiner dans les boutiques d'antiquités où acheter des épices. Dîner et nuit à l'hôtel.

### **JOUR 13 : Cochin → Dubaï → Paris – Notre Région**

Petit-déjeuner à l'hôtel. A l'heure prévue, transfert à l'aéroport international de Cochin pour l'embarquement vers Paris. Envol à destination de Paris sur vols réguliers EMIRATES via Dubaï. Prestations et nuit à bord. Arrivée à Paris CDG. Retour en car vers notre région.

